

# LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA INICIA EL LUNES 15 LA VENTA DE NUEVOS ABONOS PARA SU TEMPORADA 2024/25.

Tras el periodo de renovación de abonos dirigido a antiguos abonados, la Orquesta Ciudad de Granada inicia el próximo lunes 15 de julio el periodo de venta de nuevos abonos para todos sus ciclos: ciclo de otoño (dos conciertos), ciclo sinfónico de viernes (once conciertos), ciclo sábados sinfónicos (seis conciertos), ciclo Dvorák (cuatro conciertos) y ciclo familiar (3 conciertos), más el abono de temporada, que conforman los conciertos comprendidos en el ciclo de otoño, viernes y espacio Dvorák (diecisiete conciertos). Más de mil abonos han sido renovados, para los distintos ciclos, en el plazo exclusivo para antiguos abonados. La venta de localidades sueltas se iniciará el 2 de septiembre, si bien para los conciertos de *El Mesías* (fuera de abono) podrán adquirirse también a partir del próximo lunes.

## **LA PROGRAMACIÓN 2024/25**

La Orquesta Ciudad de Granada otorga especial protagonismo en su temporada 24/25 a la figura de Dvorák con la programación de algunas piezas bien conocidas de su catálogo (Sinfonías 7 y 8; Conciertos para violonchelo y para violín) y otras menos difundidas (*Leyendas*).

“Mozart es como el sol radiante”, afirmaba Dvorák, y la música del compositor austriaco constituye una suerte de segundo polo dentro de la temporada de la OCG. Dos son los monográficos dedicados a Mozart, el último de los cuales pone el broche de oro a la programación con un concierto en el que el titular de la orquesta granadina –Lucas Macías– y los dos directores principales invitados –Christian Zacharias y Joseph Swensen– se alternan en el podio y en el rol de solistas, en el Concierto para oboe, la Sinfonía núm. 41 “Júpiter” y el Concierto para piano núm.17.

En el mes de noviembre, el 40º aniversario de la declaración de la Alhambra y el Generalife como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco propiciará el estreno absoluto de *El palacio de los siete cielos*, obra encargada a José María Sánchez-Verdú que se complementará oportunamente con las *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla y con páginas de Claude

Debussy, otro compositor que quedó prendado por los encantos de Granada pese a no haber visitado nunca la ciudad.

La colaboración con el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada permitirá proponer dos oratorios de envergadura: *El Mesías* de Haendel (en el ya habitual formato participativo) y *Elías* de Mendelssohn, bajo la batuta de Mireia Barrera y Víctor Pablo Pérez, respectivamente.

El espacio barroco con el que arranca la temporada dará a sus respectivos protagonistas la posibilidad de lucirse en el doble cometido de director y solista. El violinista Gordan Nikolic interpretará conciertos de Bach, Haendel y Vivaldi, incluido el hipervirtuosístico *Grosso Mogul* del Prete rosso. Por su parte, Lucas Macías ofrecerá el Concierto para oboe d'amore, BWV 1055 de Bach y el Concierto para oboe en Re menor de Alessandro Marcello, para rematar finalmente el programa con la *Música para los reales fuegos artificiales* de Haendel.

La apuesta por el talento joven se sustanciará en la presencia solista, entre otros, del canadiense Jaeden Izik-Dzurko (Concierto para piano núm. 20, de Mozart) y del español Javier Comesaña (Concierto para violín núm. 2 de Prokófiev), así como en los dos programas servidos por la Joven Academia de la OCG: el primero con la *Titán* de Mahler y el segundo con autores rusos (Glinka y Chaikovski). Tampoco descuida la OCG los conciertos familiares con tres propuestas: el espectáculo *Allegro*, con la presencia de un clown; un clásico del género como *Pedro y el lobo* de Prokófiev; y *Mithos*, un viaje musical a cargo de Abraham Cupeiro a través de las mitologías árabes, célticas, romanas o griegas... de nuevo, un viaje entre mundos.

## NUEVOS ABONOS Y LOCALIDADES SUELTAS

### III. NUEVOS ABONOS

**a partir del 15 de julio**

- por internet ([redentradas.com](http://redentradas.com))
- por teléfono (958 10 81 81), de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h
- en las oficinas de Redentradas
- y en la taquilla del Teatro Isabel la Católica

**NOTA:** la adquisición de un Abono de cada una de las series programadas podrá efectuarse hasta el día anterior al primer concierto de la serie correspondiente (según disponibilidad)

### IV. LOCALIDADES SUELTAS

**a partir del 2 de septiembre 2024 (según disponibilidad)**

- por internet ([redentradas.com](http://redentradas.com))
- por teléfono (958 10 81 81), de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h
- en las oficinas de Redentradas y en la taquilla del Teatro Isabel la Católica

## PUNTOS DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

**redentradas.com**

Ancha de la Virgen 27

958 108 181

**Teatro Isabel la Católica**

Acera del Casino s/n

958 222 907